SAÔNE COUNTRY
Association de danse Country
333 rue de la Mairie
01480 JASSANS RIOTTIER
Site : http://www.saonecountry.com
Tel : 04 74 67 32 08 ou 04 74 00 85 97
Courriel : saonecountry@yahoo.fr

THE ARENA

Chorégraphes : Sandrine Caracchioli & Chantal Levallois
Traduction : Saône Country
Danse en ligne : 2 murs, Phrasée - A : 32 temps - B : 32 temps, 2 tags – Inter - (2017)
♫ : **« The Arena »** de **Lindsey Sterling**

Intro : 16 temps
Composition de la danse : **A – B – A – TAG – A – B – TAG – A – A – B – A**

PARTIE A

1-8 SCUFF, HOOK, SCUFF, SHUFFLE FWD, SCUFF, HOOK, SCUFF, SHUFFLE FWD
1&2 Taper le talon D sur le sol, PD croisé sur la cheville G, taper le talon D sur le sol
3&4 PD devant, rassembler PG à côté du PD, PD devant
Ces 4 premiers temps seront modifiés sur le dernier mur (voir en bas de la fiche)
5&6 Taper le talon G sur le sol, PG croisé sur la cheville D, taper le talon G sur le sol
7&8 PG devant, rassembler PD à côté du PG, PG devant

9-16 WEAVE SYNCOPEE, ROCK STEP SIDE SYNCOPE, CROSS, VINE SYNCOPE, CROSS, STEP TURN SYNCOPE, STOMP
1&2& PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD
3&4 PDC sur PD à D, revenir en PDC sur PG, croiser PD devant PG
5&6& PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG
7&8 PDC sur PG devant, revenir en PDC sur PD en faisant ½ tour vers D, taper le PG sur le sol

17-24 Répéter 1-8SCUFF, HOOK, SCUFF, SHUFFLE FWD, SCUFF, HOOK, SCUFF, SHUFFLE FWD
1&2 Taper le talon D sur le sol, PD croisé sur la cheville G, taper le talon D sur le sol
3&4 PD devant, rassembler PG à côté du PD, PD devant
Ces 4 premiers temps seront modifiés sur le dernier mur (voir en bas de la fiche)
5&6 Taper le talon G sur le sol, PG croisé sur la cheville D, taper le talon G sur le sol
7&8 PG devant, rassembler PD à côté du PG, PG devant

25-32 STEP TURN, FULL TURN SYNCOPE, STOMP, HEEL SWITCHES, STEP TURN SYNCOPE, STOMP
1-2 PDC sur PD en avant, revenir en PDC sur PG en faisant ½ tour vers G
3&4 PD derrière en faisant ½ tour vers G, PG devant en faisant ½ tour vers G, taper le PD sur le sol
5&6& Talon G devant, rassembler PG à côté du PD, talon D devant, rassembler PD à côté du PG
7&8 PDC sur PG devant, revenir en PDC sur PD en faisant ½ tour vers D, taper PG sur le sol

PARTIE B

1-8 DRAG, BALL, CROSS, STEP SIDE, CROSS BACK, STEP ¼ DE TOUR, PADDLES (X3)
1-2-3& Grand pas à D, glisser PG vers PD en 2 temps, PDC sur PG (mur de 6 h)
4&5& Croiser PD devant PG, PG à G, croiser PD derrière PG, PG devant en faisant ¼ de tour vers G (mur de 3 h)
6-7-8 En appui sur PG, pointer PD à D, pointer PD à D en faisant ¼ de tour vers G, pointer PD à D en faisant ¼ de tour vers G (mur de 9h)

9-16 Répéter la 1ère section (comme pour la 1ère section, on effectue en tout ¾ de tour vers la G)

17-24 Répéter la 1ère section (comme pour la 1ère section, on effectue en tout ¾ de tour vers la G)

25-32 DRAG, BALL, CROSS, STEP ¼ DE TOUR, PIVOT ½ TOUR, SHUFFLE ½ TOUR, STOMP
1-2-3& Grand pas à D, glisser PG vers PD en 2 temps, PDC sur PG (mur de 3 h)
4-5-6 Croiser PD devant PG, PG devant en faisant ¼ de tour vers G, PD derrière en faisant ½ tour vers G (mur de 6 h)
7&8 PG devant en faisant ½ tour ver G, rassembler PD à côté du PG, taper PG devant (mur de midi)

Sur les 4 sections : tourner la tête et tendre les bras horizontalement et parallèlement sur le côté gauche au moment du drag

Recommencez depuis le début en regardant devant vous et ☺

TAG
1-4 HOLD, HOLD, HEEL SWITCHES
1-2 Pause, pause
3&4& Talon PD devant, rassembler PD à côté du PG, talon PG devant, rassembler PG à côté du PD

Modification 1ère section de la partie a sur le dernier mur
Remplacer les 4 premiers temps par :
1-4 HOLD, SCUFF, SHUFFLE FWD
1-2 Pause, taper talon D sur le sol, PD devant, rassembler PG à côté du PD, PD devant puis, continuer la section normalement.